

[exit-express.com]

PORTADA OPINIÓN EXPOSICIONES CONVOCATORIAS VÍDEO ZONA CRÍTICA MICROENSAYO VOCES



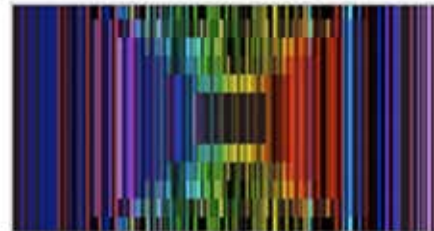
Eugènia Balcells, *Vía lactea*

AÑOS LUZ DE EUGÈNIA BALCELLS

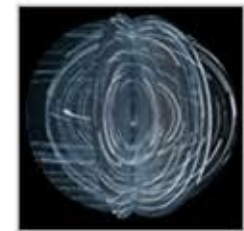
EXIT REDACCIÓN | 27 Julio, 2017



El universo exploratorio de Eugènia Balcells con la exposición *Años Luz* llega al **MAC Panamá**, tras haber pasado desde el año 2012 hasta la actualidad por ciudades como Madrid, México DF y Querétaro. Esta muestra, comisariada por Eulàlia Bosch y que podrá verse hasta el 30 de agosto, es una fusión entre la creación artística y la investigación científica, combinando a su vez materia, luz, colores, imágenes del universo y el sonido de las estrellas; todo ello en un recorrido poético por estos dos extremos del mundo visible. *Años Luz* nace en 2009 cuando la artista catalana presentó en Barcelona la exposición *Frecuencias*, y supuso el principio del proyecto expositivo que posteriormente ha recorrido distintos puntos del mundo.



Homenaje a los elementos



Universo

La muestra estará compuesta de cinco componentes, como ya es habitual: la instalación *Frecuencias*, el instrumento sonoro *Sonidos del aluminio* y el mural *Homenaje a los elementos*, todo ello ubicado en la planta baja del edificio; por otro lado, en la planta alta del **MAC** se proyectará la película *Vislumbrar el universos* y se podrá visitar la instalación *Universo*. *Frecuencias* explora la composición del universo desde el interior de la materia misma; *Homenaje a los elementos*, trata de una versión de la tabla periódica en la que se incluyen los nombres químicos de los elementos y su rastro de color; *Los Sonidos del aluminio*, por tanto, crea música a través de unas barras de aluminio que, cuando son golpeadas, producen largas vibraciones. Por su parte, *Vislumbrar el universo* fue realizada por la artista y trata de una conversación entre ella y el astrónomo Marc Balcells, este documental aporta una nueva mirada a la exposición. Por último, *Universo* ocupa la sala más grande del edificio e intenta aproximar la visión del mundo de la astronomía a la experiencia de contemplar el ciclo de la luz, la sucesión de días y noches, desde la Tierra. Los espectadores que acudan a visitar la exposición estarán envueltos en una banda sonora compuesta por las frecuencias emitidas por los cuerpos celestes y que fueron captadas por la **NASA**.

(*Años Luz* de Eugènia Balcells en **MAC Panamá**. Desde el 12 de julio hasta el 30 de agosto de 2017)