

CULTURA

'Años luz': la exposición en la que ciencia y arte se complementan



La instalación "Frecuencias", parte de la exposición "Años luz" de la artista española Eugènia Balcells, Cortesía/MAC Panamá

POR ALEXANDRA HOWARD

12/07/2017 - 6:17 AM

Un viaje interactivo hacia la memoria del universo, una creación artística que se fusiona con la investigación científica sobre nuestros orígenes. La exposición itinerante "Años luz" de la artista española Eugènia Balcells llega al Museo de Arte Contemporáneo de Panamá (MAC).

El trabajo de la también cineasta, que ha sido presentado con éxito en dos ciudades de México y en la capital de España, Madrid, se mantendrá en este centro cultural local hasta finales del mes de agosto.

Luz, colores, sonidos, imágenes del universo y de las estrellas. "Años luz" es un "recorrido poético" que invita a las personas a descubrir los elementos que lo componen todo y jugar con los sonidos.

La muestra, que se tomará las dos plantas del MAC, se divide en cinco componentes. Es un homenaje a los elementos de la tabla periódica, así como a la composición del universo.

Eulàlia Bosch, curadora de la muestra, explica a TVN-2.com que en "Años luz" la ciencia y el arte se encuentran. "El arte aporta emoción, nos deja visualizar el lenguaje de la ciencia", comenta Bosch. "Al final que sea la emoción que despierte la curiosidad".

Una de las instalaciones multimedia, denominada *Universo*, es ejemplo de lo que menciona Bosch. Este componente de "Años luz" presenta la visión de la ciencia del mundo a la experiencia de contemplar el ciclo de la luz, la sucesión de días y noches, desde la Tierra.

La banda sonora de esta instalación, parte de la muestra de la artista española, está compuesta por frecuencias emitidas de los planetas, el Sol y la Luna, que fueron captadas y transcritas por la NASA.



Conferencia de prensa de la exposición Años Luz en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá.

Alexandra Howard